



---

## NOTICIAS ABRIL 2015

---

### **CURSO DE GAMELÁN EN BARCELONA**

La ciudad de Barcelona acogerá el «Curso de Gamelán 2015», que tendrá una duración de 20 horas. En él, los participantes recibirán un conocimiento técnico de los instrumentos y se aproximarán al marco socio-histórico, estructura y patrones de una pieza tradicional balinesa. El calendario se decidirá por consenso entre los interesados y el formador.

Más información: <http://goo.gl/06hjmA>

---

### **ESTANCIAS PARA INVESTIGADORES EN LA FUNDACIÓN INTERNACIONAL BALZAN**

La Fundación Internacional Balzan ofrece estancias para investigadores que se encuentren trabajando en los campos de la historia global de la música y sus relaciones intercontinentales. La fecha límite para solicitarlas es el 22 de mayo de 2015.

Más información: <http://goo.gl/GPKSqP>

---

### **I INTERNATIONAL CONFERENCE ON E-LEARNING AND E-TECHNOLOGIES IN MUSIC EDUCATION (ICEEME 2015)**

La localidad italiana de Treviso acogerá durante los días 26 y 27 de noviembre de 2015 la «1<sup>st</sup> International Conference on e-Learning and e-Technologies in Music Education». El plazo para la presentación de propuestas finaliza el 4 de octubre de 2015.

Más información: <http://goo.gl/2zOkor>

---

### **LIBRO: EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. CLAVES PARA EL ACCESO A LA FUNCIÓN PÚBLICA DOCENTE**

CeLeO Editorial acaba de publicar el libro *Educación Musical en la Educación Primaria. Claves para el acceso a la función pública docente*, escrito por Marco Antonio de la Ossa. La obra está dirigida principalmente a estudiantes de la especialidad de Educación Musical, opositores al cuerpo de maestros y maestros en activo.

Más información: [contacto@centroceleo.es](mailto:contacto@centroceleo.es)

---

## **ACTAS DEL SIMPOSIO: «LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL. SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE FUTURO»**

Ya están disponibles en formato pdf las actas del simposio: «La gestión del patrimonio musical. Situación actual y perspectivas de futuro», que organizó el Centro de Documentación de Música y Danza (INAEM) y que tuvieron lugar el pasado mes de noviembre de 2014.

Más información: [http://musicadanza.es/es/134es\\_Simposio.html](http://musicadanza.es/es/134es_Simposio.html)

---

## **REVISTAS: *JOURNAL OF EUROPEAN FOLKLORE RESEARCH* Y *JOURNAL OF TRADITIONAL ART & FOLK CULTURE***

El próximo 5 de mayo finaliza el plazo para enviar propuestas de artículos para las revistas *European Folklore Research* y *Traditional Art & Folk Culture*.

Más información: <http://www.macroworldpub.com>

---

## **CIEN AÑOS DEL ESTRENO DE *EL AMOR BRUJO***

El Teatro Lara conmemora los cien años del estreno de *El amor brujo* con un acto institucional organizado por dicho teatro y la Fundación Archivo Manuel de Falla. En el mismo estuvo presente Marcelo Bellagamba, promotor del concierto homenaje que se realizó la tarde del 15 de abril en el Salón Real del Hotel Ritz, de Madrid.

Más información: <http://goo.gl/4y4KOZ>

---

## **PETICIÓN A LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA**

Se encuentra abierta una petición a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía con el objetivo de mantener la asignatura Historia de la Música y de la Danza en el Bachillerato de Humanidades y CC. Sociales. Desde la Ponencia de Selectividad de Andalucía invitan a todos a sumarse.

Más información: <http://goo.gl/qFV5th>

---

## **III CONGRESO NACIONAL DE MÚSICA Y PRENSA**

Los días 22 y 23 de octubre de 2015 tendrá lugar en Las Palmas de Gran Canaria el III Congreso Nacional de la Comisión de Trabajo Música y Prensa de la SEdeM, que lleva por título «Las sociedades musicales en la prensa». El plazo para la recepción de propuestas se cierra el próximo 31 de mayo.

Más información: [muspres@sedem.es](mailto:muspres@sedem.es)

---

## **CAMPAÑA #YOCONEUTERPE**

Con la intención de apoyar la enseñanza de la música se propone la campaña #yoConEuterpe, que consiste en la grabación de un pequeño vídeo en el que se pronuncien frases en defensa de la educación musical, finalizando con «Yo, con Euterpe».

Más información: <http://goo.gl/GpYvpw> [congresoconeuterpe@gmail.com](mailto:congresoconeuterpe@gmail.com)

---

## **VÍDEOS: ARPA CHIQUITANA**

Manuel Vilas Rodríguez nos ofrece cuatro vídeos resultado de su investigación y trabajo sobre el arpa chiquitana de las misiones de Chiquitos en Bolivia.

Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=feiEMVhowt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=YA8QhiaFlv4>

<https://www.youtube.com/watch?v=i4spBsnQicE>

<https://www.youtube.com/watch?v=i5qmZVda7BA>

---

## **FESTIVAL ABVLENSIS 2015**

Entre los días 24 y 30 de agosto de 2015 tendrá lugar en la ciudad de Ávila el Festival Internacional de Música «Abvlensis», un evento que pretende fundir la imagen de la ciudad y su riquísimo patrimonio con la figura de Tomás Luis de Victoria, poniendo al día una música que, tras vertebrar cuatro siglos de historia, sigue estando de plena actualidad.

Más información: <http://www.abulensis.es>

---

## **BBVA: AYUDAS A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2015**

La Fundación BBVA anuncia su Convocatoria de Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales 2015, dirigidas a españoles y extranjeros con residencia en España. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el próximo 20 de mayo.

Más información: <http://www.fbbva.es>

---

## **SIMPOSIO: «LA CREACIÓN MUSICAL EN LA BANDA SONORA»**

La ciudad de Cáceres acogerá del 7 al 9 de mayo próximos el simposio «La creación musical en la banda sonora», segundo encuentro del grupo Música y lenguajes audiovisuales de la SEdeM. El programa del evento ya se encuentra disponible para su consulta.

Más información: <http://simposiobso.blogspot.com.es>

---

### **LIBRO: MASSENET AND THE MEDITERRANEAN WORLD**

Acaba de salir a la luz un nuevo libro de la serie «Ad Parnassum Studies», que dirige el Dr. Roberto Illiano. Se titula *Massenet and the Mediterranean World* y ha sido editado por Simone Ciolfi.

Más información: [http://www.utorpheus.com/product\\_info.php?products\\_id=3137](http://www.utorpheus.com/product_info.php?products_id=3137)

---

### **PARTITURA: STABAT MATER IN F MINOR – LUIGI BOCCHERINI**

El Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini se complace en anunciar que ya se encuentra disponible la partitura de Luigi Boccherini, *Stabat Mater in F minor (G532) for Soprano, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso*, que ha sido editada por Luca Lévi Sala.

Más información: [http://www.utorpheus.com/product\\_info.php?products\\_id=3135](http://www.utorpheus.com/product_info.php?products_id=3135)

---

### **CONGRESO: «WILLIAM SHAKESPEARE»**

Organizado por la Sociedad Italiana de Musicología, la ciudad de Verona acogerá durante el mes de junio de 2016 un congreso sobre William Shakespeare con motivo de su aniversario. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se cierra el 30 de junio de 2015.

Más información: [raffaella.bertazzoli@univr.it](mailto:raffaella.bertazzoli@univr.it)

---

### **INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

El próximo 20 de mayo se cierra el plazo para el envío de propuestas de artículos para el primer número del tercer volumen del *International Journal of Music and Performing Arts*.

Más información: <http://www.ijmpa.com>

---

### **FESTIVAL AIMS 2015**

La localidad catalana de El solsonès acogerá del 5 al 16 de agosto de 2015 el festival AIMS (Academia Internacional de Música de Solsona).

Más información: <http://www.aims.cat>

---

### **I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO, CUERPO Y MÚSICA: REPRESENTACIONES, DISCURSOS Y PRÁCTICAS**

La localidad de São Paulo acogerá del 5 al 7 de agosto de 2015 el I Encuentro Internacional de Estudios de Género, Cuerpo y Música: Representaciones, Discursos y Prácticas. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación finaliza el próximo 25 de mayo.

Más información: [gresmugen@gmail.com](mailto:gresmugen@gmail.com)

---

## **CURSO «MÚSICA EN COMPOSTELA»**

Se ha presentado la LVIII edición de los «Cursos Universitarios e Internacionales de Música Española» que, como viene siendo habitual desde hace 58 años, tendrán lugar en Santiago de Compostela entre los días 2 y 15 de agosto de 2015. El plazo de admisión de solicitudes para participar en ellos se cierra el 31 de mayo próximo.

Más información: <http://www.musicaencompostela.es>

---

## **CONGRESO: «THE “THÉÂTRE MUSICAL LÉGER” IN EUROPE: FROM THE OPERETTA TO THE MUSIC-HALL»**

La localidad italiana de Lucca acogerá el congreso «The “théâtre musical léger” in Europe: From the Operetta to the Music-hall», que se desarrollará entre los días 5 y 7 de octubre de 2015 en el Complejo Monumental de San Michele. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se cierra el próximo 10 de mayo.

Más información: <http://www.luigiboccherini.org/operetta.html>

---

## **8º CURSO NACIONAL PARA ORGANISTAS LITÚRGICOS**

Organaria, ACOCA, la Conferencia Episcopal Española y la Universidad Pontificia de Comillas organizan en Valladolid el 8º Curso Nacional para Organistas Litúrgicos, que se desarrollará entre los días 13 y 18 de julio de 2015.

Más información: <http://www.cursonacionalorganistasliturgicos.es>

---

## **LA PRIMAVERA DE CRUZ-GUEVARA**

Durante el pasado mes de abril, la música del compositor almeriense Juan Cruz-Guevara (Macael, 1972) ha tenido una importante presencia en la actividad musical de este país. Tres citas: el Concurso Internacional de Piano «Premio Jaén», donde sonó *Soñando María Magdalena*, obra obligada y encargo de la 57 edición; *Ahimsa*, encargo de la Orquesta y Coro Nacional de España (24, 25 y 26 de abril) y el estreno de un ciclo de *Canciones*, encargo de la Orquesta Ciudad de Almería.

Más información: <http://www.juancruzguevara.com>

---

## **PENSARES DE ROCINANTE**

La Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, puso en escena el pasado 24 de abril la ópera de José Buenagu con libreto de Justo Merino, *Pensares de Rocinante*. Formó parte del ciclo de la UAM, «Grandes Autores e Intérpretes de la Música».

Más información: <http://www.auditorionacional.mcu.es/>

---

## **VI CURSO DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO**

Destinado a los interesados en los instrumentos de cuerda pulsada de los siglos XVI al XVIII, fue organizado por Fomento Musical del Arte Nuevo y tuvo lugar el sábado 25 de abril. Lo impartió Juan Carlos de Mulder.

Más información: <https://es-es.facebook.com/masud.razei/posts/10203679313935923>

---

## **ARS HARMONICA. PRESENTACIÓ SONORA MULTIFOCAL**

El pasado 21 de abril tuvo lugar la presentación de la Edición antológica 1969-2014 de Eduardo Polonio. Es una coproducción de Diáfano, María de Alvear World Edition, Luscinia Discos y Arsonal, y ha sido editada por Ars Harmonica (AH 236).

Más información: <http://issuu.com/lamadeguido/docs/book236>

---

## **VII ENCUENTRO DE GUITARRA «SANLÚCAR DE BARRAMEDA»**

Entre el 21 y el 23 del pasado mes de abril se celebró el VII Encuentro de Guitarra organizado por el Conservatorio Elemental de Música «Joaquín Turina» de Sanlúcar de Barrameda, en colaboración con la delegación de Cultura del Excmo. Ayto. de Sanlúcar. Estuvo abierto a todo tipo de público y formó parte de los actos conmemorativos del 25 Aniversario del Conservatorio.

Más información: <http://www.conservatoriosanlucar.es>

---

## **IV CONGRESO INTERNACIONAL: «ESCRITURAS MUSICALES DEL “QUIJOTE” 1615-2015»**

El congreso, del que ya informamos en un pasado Boletín de Noticias, tuvo lugar los días 22, 23 y 24 del pasado mes de abril en la Universidad Autónoma de Madrid y se desarrolló en torno a los siguientes ejes temáticos: Lecturas políticas e ideológicas del Quijote; Nuevas visiones e interpretaciones musicales de la obra de Cervantes en la escena; Interacciones entre la música y la obra cervantina en los medios audiovisuales; y Del texto a la interpretación: Gestión y recuperación musical del Quijote entre centenarios 2005-2015.

Más información: <http://csipm.blogspot.com>

---

## **CONCIERTO DE PRIMAVERA EN MEMORIA DE ÁNGEL OLIVER**

Dirigida por Vicente Ariño Pellicer, la Orquesta Sinfónica Ciudad de Alcalá homenajeó la memoria del compositor Ángel Oliver Pina en un concierto que tuvo lugar el pasado 19 de abril en el Teatro Salón Cervantes y en el que se interpretaron obras de Mozart, Schubert y el propio Oliver.

Más información: <http://www.orquestadealcala.com/>

---

## **ÓPERA: *EL MINUTO DE ORO DE KKTV***

Los próximos días 8 y 9 de mayo se estrenará la última ópera de nuestro expresidente Lothar G. Siemens Hernández, en el seno del Proyecto InterArtes que llevan a cabo los Centros de Enseñanzas Superiores Artísticas de Canarias. *El Minuto de Oro de KKTV* es un proyecto conjunto de alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC), la Escuela de Actores de Canarias (EAC), la Escuela Superior de Diseño y otros centros, unidos para la producción de una ópera en condiciones totalmente profesionales que se estrenará en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

Más información: <https://proyectointerartescanarias.wordpress.com/>

---